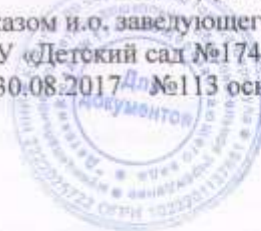


ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета  
протокол от 30.08.2017 №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом и.о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад №174»  
от 30.08.2017 №113 осн.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Детей 5-6 летнего возраста старшей группы №9  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
« Детский сад № 174 » общеразвивающего вида

Срок реализации программы 1 год

Разработчик : Мозговая О.И.

г. Барнаул, 2017 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ ВВЕДЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 3  |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы.....   | 4  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....  | 5  |
| 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....                                  | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....  | 10 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы .....  | 10 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....  | 16 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными для каждого возрастного периода..... | 16 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....  | 16 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....   | 19 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....   | 24 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....   | 26 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....   | 31 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации....  | 33 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....  | 38 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. ....   | 39 |
| 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми .....   | 40 |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников...  | 41 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....   | 42 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....  | 42 |
| 3.2. Методическое обеспечение Программы .....   | 43 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности .....  | 44 |
| 3.4. Режим и распорядок дня.....  | 45 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....   | 46 |
| 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....   | 47 |
| 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  |    |
| 4.1. Краткая презентация Программы.....   | 50 |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного воспитания, образования и развития детей 4-5 лет средней группы № 9 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 174» общеразвивающего вида разработана самостоятельно и утверждена Организацией в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы (далее – ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- на основе образовательной программы дошкольного образования Организации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 1 год

### 1.1.1. Цели и задачи Программы (обязательная часть)

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в пространстве Организации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; развитие физических качеств и навыков саморегуляции в двигательной сфере; овладение основными нормами и правилами здорового образа жизни;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Уточняя и дополняя задачи реализации Программы, необходимо отметить, что средствами **программы в образовательной части** осуществляется решение следующих задач:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Цели и задачи реализации Программы (**часть, формируемая участниками образовательных отношений**) направлены на развитие детей в образовательных областях:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии (парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

В образовательной области «Речевое развитие» используется парциальная программа «Развитие речи детей 3 -5 лет» О.С. Ушаковой, направленной на формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания на каждом возрастном этапе; развитие основных аспектов речевого развития: формирование словаря, становление грамматического строя речи, формирование звукопроизношения, развитие связной речи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, многообразия социальных, личностных, культурных, этнических особенностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи,

общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия, взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, который предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- Возрастная адекватность образования. Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его интересов, мотивов и способностей, с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, что соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы

|  |  |
|--|--|
| <p>«Цветные ладошки 4-5 лет»<br/>И.А. Лыкова</p> | <p><b>Общепедагогические принципы,</b> обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</li><li>- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</li><li>- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;</li><li>- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</li><li>- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</li><li>- принцип развивающего характера художественного образования;</li><li>- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</li><li>- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</li></ul> <p><b>Специфические принципы,</b> обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</li><li>- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской</li></ul> |
|--|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</li> <li>- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</li> <li>- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;</li> <li>- принцип организации тематического пространства (информационного поля)</li> <li>- основы для развития образных представлений;</li> <li>- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li> <li>- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно: 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.</li> </ul> |
|--|---|

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики

## **особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В средней группе №9 - 25 человек, из них: 10 мальчиков и 15 девочек. Часто болеющие дети – 3 человек.

Сведения об увлечениях детей:

Увлечения музыкой и танцами, способности в музыкальном развитии: Нелли А, Божена З.

Увлечение детей книгами познавательного характера: Варя С, Соня А.

Увлечение игрушечными машинами: Артем Ч., Тимур Б., Паша Е., Арсений М.

### Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

У детей формируется потребность в движении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость предоставляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер. У детей формируется потребность в движении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (п. 4.7 ФГОС ДО).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **(обязательная часть)**

1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2.Имеет первичные гендерные представления.

3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.

5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.

6.Следит за своим внешним видом.

7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
12. Выполняет обязанности дежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
17. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Ознакомление с предметным окружением**

##### **(обязательная часть)**

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3.Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4.Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1.Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2.Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

3.Знает основные достопримечательности родного города.

4.Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5.Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6.Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

7.Знает назначение денег.

8.Проявляет любовь к родному краю.

### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1.Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2.Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3.Имеет представление об охране растений и животных.

4.Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5.Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6.Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7.Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8.Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

### **Ознакомление с миром природы**

**(часть Программы, формируемая участниками  
образовательных отношений)**

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова

1. Формирование у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.
2. Имеет представления о функциях человеческого организма.
3. Имеет представления об особенностях использования некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

**Образовательная область «Речевое развитие»  
(часть Программы, формируемая участниками  
образовательных отношений)**

«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова

1. Имеет представление о терминах: «звук», «слово».
2. Умеет находить слова близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук.
3. Умеет подбирать игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук.
4. Умеет говорить разными голосами и с разными интонациями.
5. Называет действия, связанные с движением игрушек, животных; подбирает определения к заданным словам.
6. Понимает смысл загадок.
7. Сравнивает предметы по размеру, цвету, подбирает действия к предмету и наоборот.
8. Понимает многозначные слова.
9. Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы).
10. Умеет образовывать форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
11. Правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
12. Умеет образовывать форму глаголов в повелительном наклонении.
13. Владеет разными способами словообразования.
14. Соотносит названия животных и их детенышей.
15. Спрягает глаголы по лицам и числам.
16. В пересказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов.
17. Составляет небольшие рассказы по картине, из личного опыта.
18. Умеет сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки.
19. Употребляет в связном высказывании точные и образные слова, включает в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Конструктивно-модельная деятельность  
(обязательная часть)**



- 1.Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- 2.Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- 3.Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

- 1.Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- 2.Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- 3.Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- 4.Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- 5.Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- 6.Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- 7.Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- 8.Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- 9.Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- 10.Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- 11.Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
- 12.Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- 13.Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Изобразительная деятельность (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

«Цветные ладошки» И.А.Лыкова

- 1.Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.
- 2.Имеет представления о нетрадиционных материалах, применяемых в изобразительном искусстве.
- 3.Самостоятельно организует свою деятельность в центре творчества.
- 4.Самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбрать сюжет коллективной работы.
- 5.Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- 6.Умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- 7.Умеет различать цветовые контрасты.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

- 1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- 2.Имеет представление о здоровом образе жизни.
- 3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 4.Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- 5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 6.Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- 7.Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- 8.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- 9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
- 10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- 11.Выполняет действия по сигналу.

## **II .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом ООП «От рождения до школы» (обязательная часть), программ «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений) Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО. 2

### **2.1.1. Содержание образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **4-5 лет:**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

#### *Сюжетно-ролевые игры*

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

-Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

-Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### *Подвижные игры*

-Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

-Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### *Театрализованные игры*

-Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

-Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

-Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

-Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

-Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

-Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

-Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

-Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

-Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Дидактические игры*

-Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать

предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

-Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:**

-Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

-Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

-Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

-Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

*Самообслуживание.*

-Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

-Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

-Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

-Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

-Развивать у детей желание помогать друг другу.

*Хозяйственно бытовой труд.*

-Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

-Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

-Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. · Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Труд в природе.*

-Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

-Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

-Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

-Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Ручной труд.*

-Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

-Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

-Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

· Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на-стольно-печатных игр.

-Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

-Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

-Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

-Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

-Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

-Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

-Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**

-Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и

несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

-Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации:**

*Образ Я.*

-Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

-Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

· Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.*

-Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

-Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.*

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

-Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

-Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

-Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

-Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

-Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

-Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

-Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

-Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

-Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

-Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

-Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

-Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

-Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

-Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

-Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

-Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

-Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

-Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

-Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

-Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.



### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **4-5 лет:**

##### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

-Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

-Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

-Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

-Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

##### **Развитие воображения и творческой активности;**

-Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

-Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

-Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

-Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

-Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

-Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

-Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Исследовательская деятельность**

-Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

-Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

#### *Количество и счет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по

- качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами

-Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

-Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

-На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### *Величина*

-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

-Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

-Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

#### *Форма*

-Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  
· Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

-Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### *Ориентировка в пространстве*

-Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

-Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### *Ориентировка во времени*

-Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

#### *Предметное и социальное окружение*

-Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

-Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.

-Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

-Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

-Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

-Формировать первичные представления о школе. · Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

-Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

-Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

- Расширять представления детей о природе.

-Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

-Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

-Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

-Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

-Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

-Развивать умение детей замечать изменения в природе.

- Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Родная страна.*

-Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

-Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

-Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»** (обязательная часть) включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

- речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов;
- различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **4-5 лет:**

##### **Владение речью как средством общения и культуры**

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выразить свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
- По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

##### *Формирование словаря*

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### *Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### *Связная речь*

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта. Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи. В образовательной области «Речевое развитие» педагогами используется парциальная программа «Развитие речи детей 3 -5 лет» О.С. Ушаковой.

**2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)**

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**5-6 лет:**

**По развитию продуктивной деятельности**

*Рисование*

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.



- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### *Декоративное рисование.*

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка*

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### *Аппликация*

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). - Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Поощрять проявления активности и творчества.

- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Становление эстетического отношения к окружающему миру**

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

### *Слушание*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### *Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

С целью обучения детей навыкам владения нетрадиционными способами рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирования элементарным эмоционально – выразительным приемам взаимодействия с гуашью, формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, решения специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности педагогами групп в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Программа содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию (задачи, планирование, конспекты занятий).

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **5-6 лет:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать правильную осанку.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

- Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. - Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

- Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

- Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

- В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

- Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**

- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. - Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

- Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр

. - Приучать к выполнению действий по сигналу.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. - Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.

- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

Формы организации образовательной деятельности

| Организованная образовательная деятельность  | Совместная с педагогом образовательная детская деятельность, деятельность в ходе режимных моментов   | Самостоятельная деятельность детей   |
|--|--|--|
| <p>Непрерывная образовательная деятельность (индивидуальная, подгрупповая, групповая):</p> | <p>Игровая деятельность: дидактическая игра, игра-исследование, с/ролевая игра, подвижные и традиционные игры.</p> <p>Театрализованная деятельность: театрализованные игры, игры-драматизации, инсценирование, игры-этюды, обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Утренняя гимнастика<br/>Гимнастика пробуждения<br/>Гигиенические процедуры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Прогулки<br/>Дежурства</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: праздники, развлечения, досуги,</p> | <p>Игровая деятельность (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, театрализованная и др.)</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</p> <p>Свободная творческая, изобразительная деятельность</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.</p> <p>Конструктивная деятельность (из строительных. Подручных, природных атериалов)</p> <p>Самостоятельная двигательная</p> |



|  |  |            |
|--|--|------------|
|  | <p>концерты, показы театров, театрализованные представления, организация творческих выставок детских работ.</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</p> | активность |
|--|--|------------|

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

**Младший, средний дошкольный возраст (от 2-5 лет)**

| Образовательная область              | Первая половина дня   | Вторая половина дня  |
|--------------------------------------|---|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> |
| Познавательное развитие              | <p>Игры-занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и</p>  | <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>   |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | экспериментирование.   |   |
| Речевое развитие                    | Игры- занятия<br>Чтение<br>Дидактические игры<br>Беседы<br>Ситуации общения  | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Инсценирование  |
| Художественно-эстетическое развитие | Игры-занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу (на участке)  | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа   |
| Физическое развитие                 | Прием детей в детский сад на воздухе<br>в теплое время года<br>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны<br>Физкультминутки на занятиях<br>Прогулка | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

### Методы и средства реализации Программы

| Методы   | Средства  |
|--|---|
| <p><b>Словесные методы:</b><br/>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.</p> | <p><b>Устное или печатное слово:</b><br/>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.);</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | скороговорки, загадки и др.   |
| <b>Наглядные методы:</b>   | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия   |
| Метод иллюстрирования  | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации   | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.  |
| Метод показа   | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.   |
| <b>Методы практического обучения</b>   | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) | Дидактические, музыкально дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.                                      |
| Технические и творческие действия  |   |
| <b>Методы проблемного обучения</b>   | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира;                  |
| Элемент проблемности   | различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.  |
| Познавательное проблемное изложение  |   |
| Диалогическое проблемное изложение   |   |
| Эвристический или поисковый метод  |   |

### **Формы работы по образовательным областям**

| Образовательные области            | Возраст воспитанников (4-7 лет)  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Игровая проблемная ситуация</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Изготовление макетов</li> </ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Сочинение рассказа</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Организация выставки</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к празднику, выставке</li> <li>- Изготовление макетов</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гимнастика пробуждения</li> <li>- Спортивный досуг</li> <li>- Эстафета</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>   |

### **Организация самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.).

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;

игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки

(вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### 5-6 лет

**Приоритетная  
сфера инициативы –  
познание  
окружающего мира**

- Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

### **2.5.Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.



С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двумя диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство

психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора

того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями) Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу в группе. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации

психолога, логопеда и др.). Таким образом, педагоги занимаются профилактикой, и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут показать свои особые умения, поставить для них спектакль, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Примерные **формы работы** с родителями (законными представителями):

- родительские собрания;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- организация участия в проектах, досугах, акциях, в творческих выставках, конкурсах, оказания помощи в оформлении дидактических игр, благоустройстве игровых комнат, площадок и другое;
- совместные праздники, развлечения;
- использование информационных центров

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Основные требования к материально-техническим условиям программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

**Перечень материально-технического обеспечения  
Средней группы**

| № | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Количество | Наименование оборудования, ТСО  | Количество   |
|---|---|------------|---|--|
| 1 | Прогулочная площадка                                | 1          | Оборудование  | 5  |
| 2 | Буфетная  | 1          | Шкаф для посуды<br>Раковины<br>Стол   | 4<br>2<br>2  |
| 3 | Игровая комната группы                              | 1          | Шкаф для ИЗО<br>Стол детский<br>Стул детский<br>Ковёр<br>Детская игровая мебель<br>Навесные шкафы<br>Шкаф для методической литературы<br>Стол<br>Стул<br>Кровати 4-х ярусные<br>Кровати 3-х ярусные | 1<br>7<br>30<br>2<br>4<br>4<br>1<br>1<br>1<br>5<br>1 |
| 4 | Туалетная комната                                   | 1          | Шкаф для уборочного инвентаря<br>Детские унитазы<br>Писуар  | 1<br>3<br>1  |
| 5 | Умывальная комната                                  | 1          | Шкафчики для полотенчиков   | 28   |
| 6 | Приёмная группы                                     | 1          | Шкафчики для одежды<br>Лавочка<br>Стенд информационный для родителей<br>Стенд «Наши работы»<br>Полка «Мы лепим»   | 27<br>1<br>1<br>1<br>1                               |

**3.2. Методическое обеспечение программы(обязательная часть)**

**Программно-методическое обеспечение программы**

### «От рождения до школы»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М., «Мозаика-Синтез» 2014

| Образовательная область             | Средней группа (4-5лет)  |
|-------------------------------------|--|
| Речевое развитие                    | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)— М.: Мозаика-Синтез, 2015<br>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома |
| Познавательное развитие             | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа (4-5 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2015       |
| Социально-коммуникативное развитие  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.                                  |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)—М.: Мозаика-Синтез, 2015.                                 |
| Физическое развитие                 | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.   |

**Методическое обеспечение реализации Программы  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)  
Парциальные программы, используемые педагогами:**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 4-5 лет» Цветные ладошки», М: Цветной мир, 2015

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Продолжительность 2016/2017 учебного года составляет 36 недель без учета каникулярного времени

Учебный план непрерывной образовательной деятельности  
средней группы

| Периодичность   |              |
|---|--------------|
| Физическая культура в помещении   | 2            |
| Физическая культура на воздухе  | 1            |
| Познавательное развитие   | 2            |
| Развитие речи   | 1            |
| Рисование   | 1            |
| Лепка   | 1 в 2 недели |
| Аппликация  | 1 в 2 недели |
| Музыка  | 2            |
| Итого занятий   | 10           |
| Макс. допустимый объем недельной образоват. нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию (СанПин) | 10           |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

| Вид деятельности                                    | Старшая группа |
|---|----------------|
| Утренняя гимнастика                                 | Ежедневно      |
| Гимнастика после сна                                | Ежедневно      |
| Гигиенические процедуры                             | Ежедневно      |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно      |
| Ознакомление с художественной литературой           | Ежедневно      |
| Конструктивно-модельная деятельность                | Ежедневно      |
| Познавательно-исследовательская деятельность        | Ежедневно      |
| Дежурства   | Ежедневно      |
| Прогулка  | Ежедневно      |
| Игровая деятельность                                | Ежедневно      |
| Трудовая деятельность                               | Ежедневно      |
| Общение при проведении режимных моментов            | Ежедневно      |
| Развлечения /праздники/вечера-досуги                | Ежедневно      |
| Театрализованная деятельность                       | Ежедневно      |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>           |                |
| Игровая деятельность                                | Ежедневно      |
| Самостоятельная деятельность детей                  | Ежедневно      |
| Познавательно-исследовательская деятельность        | Ежедневно      |

### 3.4. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом условий реализации программы. Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

#### Холодный период времени года Режим дня (средняя группа)

|  |             |
|--|-------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность  | 7.00-8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.25-8.50   |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД                                   | 8.50-9.00   |
| Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)                    | 9.00-10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.00-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                   | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, приобщение к художественной литературе, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                                       | 15.00-15.25 |
| Полдник  | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                   | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 18.15-18.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой                                   | 18.45-19.00 |

#### Теплый период времени года Режим дня (средняя группа)

|   |             |
|---|-------------|
| Приём и осмотр детей на улице, игры, утренняя гимнастика                            | 7.00-8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.35-9.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, воздушные и солнечные процедуры) | 9.00- 12.10 |

|  |             |
|--|-------------|
| Подготовка к обеду, обед   | 12.10-12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.35-15.00 |
| Подъём, гимнастика после сна   | 15.00-15.40 |
| Полдник  | 15.40-15.55 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, приобщение к художественной литературе, дневной сон | 15.55-19.00 |

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Сложившиеся традиции ДОУ**

##### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

| № | Праздничные традиционные мероприятия | Сроки проведения |
|---|--------------------------------------|------------------|
| 1 | «День знаний»                        | Сентябрь         |



|    |                            |         |
|----|----------------------------|---------|
| 2  | «Праздник осени»           | Октябрь |
| 3  | «День Матери»              | Ноябрь  |
| 4  | «Новый год»                | Декабрь |
| 5  | «Святочные колядки»        | Январь  |
| 6  | «Неделя здоровья»          | Январь  |
| 7  | «День защитника Отечества» | Февраль |
| 8  | «Мамин день»               | Март    |
| 9  | «День смеха»               | Апрель  |
| 10 | «День Победы»              | Май     |
| 11 | «Выпускной бал»            | Май     |
| 12 | «День защиты детей»        | Июнь    |
| 13 | «День Нептуна»             | Июль    |
| 14 | «День города»              | Август  |

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Организации строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

–**содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

–**трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

–**полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

–**вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и

периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный ластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

–**доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

–**безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в Организации предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- центр природы
- центр математики
- центр конструирования
- Музыкальный центр
- центр художественного творчества
- Книжный центр
- Спортивный центр
- Театральный центр
- центр сюжетно-ролевой игры

- Уголок «Мы дежуриим»

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

#### 4. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа дошкольного воспитания, образования и развития детей 4-5 лет средней группы № 9 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 174» общеразвивающего вида разработана самостоятельно и утверждена Организацией в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы (далее – ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- на основе образовательной программы дошкольного образования Организации. Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом примерной

общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели и задачи реализации Программы (**часть, формируемая участниками образовательных отношений**) направлены на развитие детей в образовательных областях:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии (парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Цель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских уголках, на сайте Организации, группы, на личной страничке педагогов.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год

